

AMOK (SIMON SAYS)

von David Spencer

© 2008, Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

Alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung.

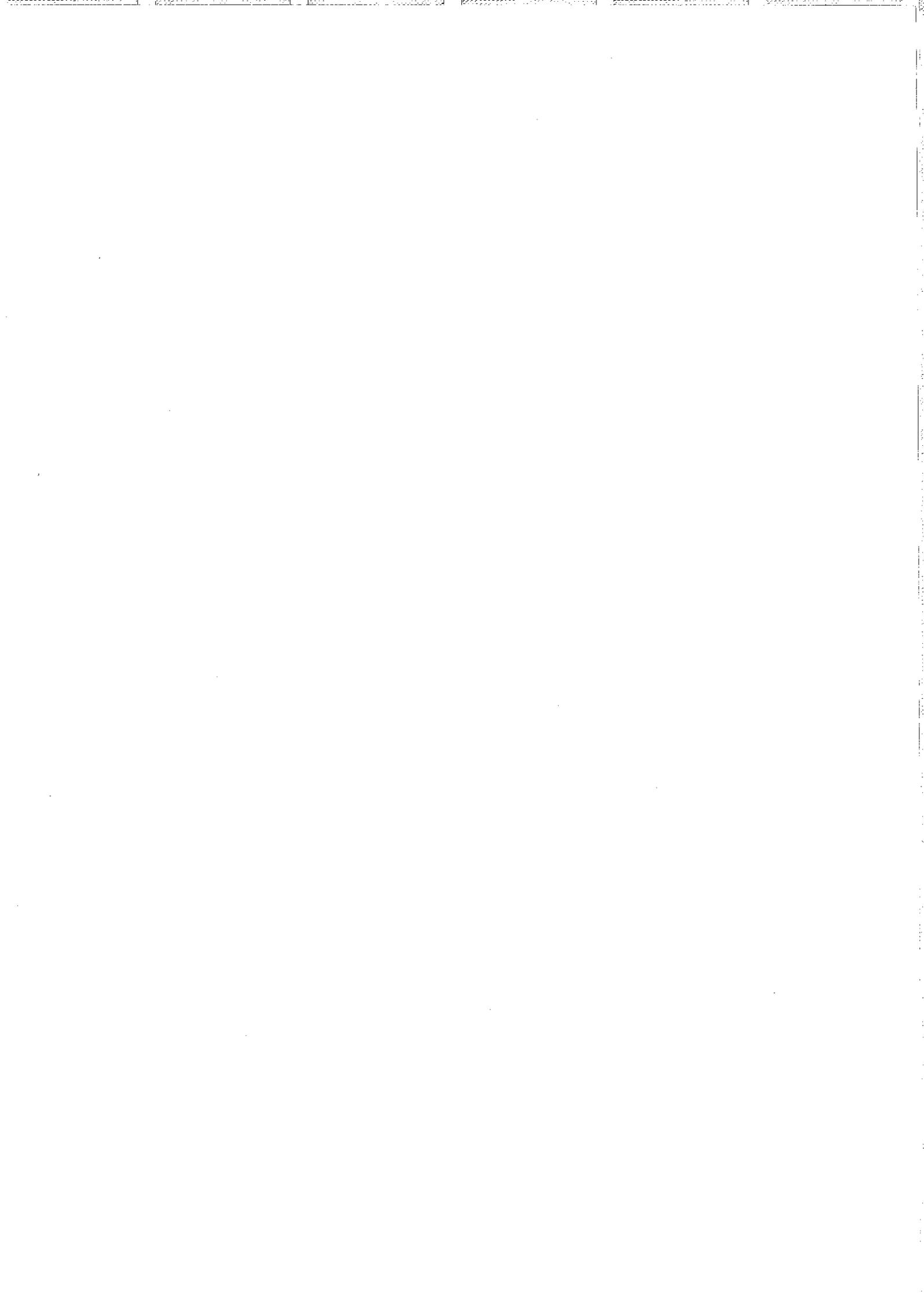
Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen/Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen/Veranstaltern der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen.

Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen.

Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH
Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem)
Telefon (030) 8 97 18 40, Telefax (030) 8 23 39 11
info@kiepenheuer-medien.de
www.kiepenheuer-medien.de



SYMON SAYS

(a script for
musical youth theater)

by
David Spencer

German Representation
Bernd Schmidt
Kiepenheuer Buehnenvertriebs
Schweinfurth Str 60
D - 14195 BERLIN

fax: 030 823 3911

Arbeitstitel SYMON SAYS

Uraufgeföhrt vom Platypus
Theater in Berlin unter dem
Titel A M O K

PLACE & TIME

The present day.

A classroom in a comprehensive school in a small English city.

CHARACTERS

SYMON White. / Mid teens.
CINDY White. / Not English. / Mid teens.
NICOLE Not white. / Mid teens.
PETER White. / Mid teens.

MR WAYNE Does not have to be white. Teaches German.
 Early forties.

TEXT

/ is a pause / or change in tack.
SILENCE is a quiet where it's not certain who will
 speak next.
CAPITALS can mean shout but more often mean intensity.
ITALICS are *musical parts*,
 either *instrumental or lyrical*,
 they're written to scan in a rap style.

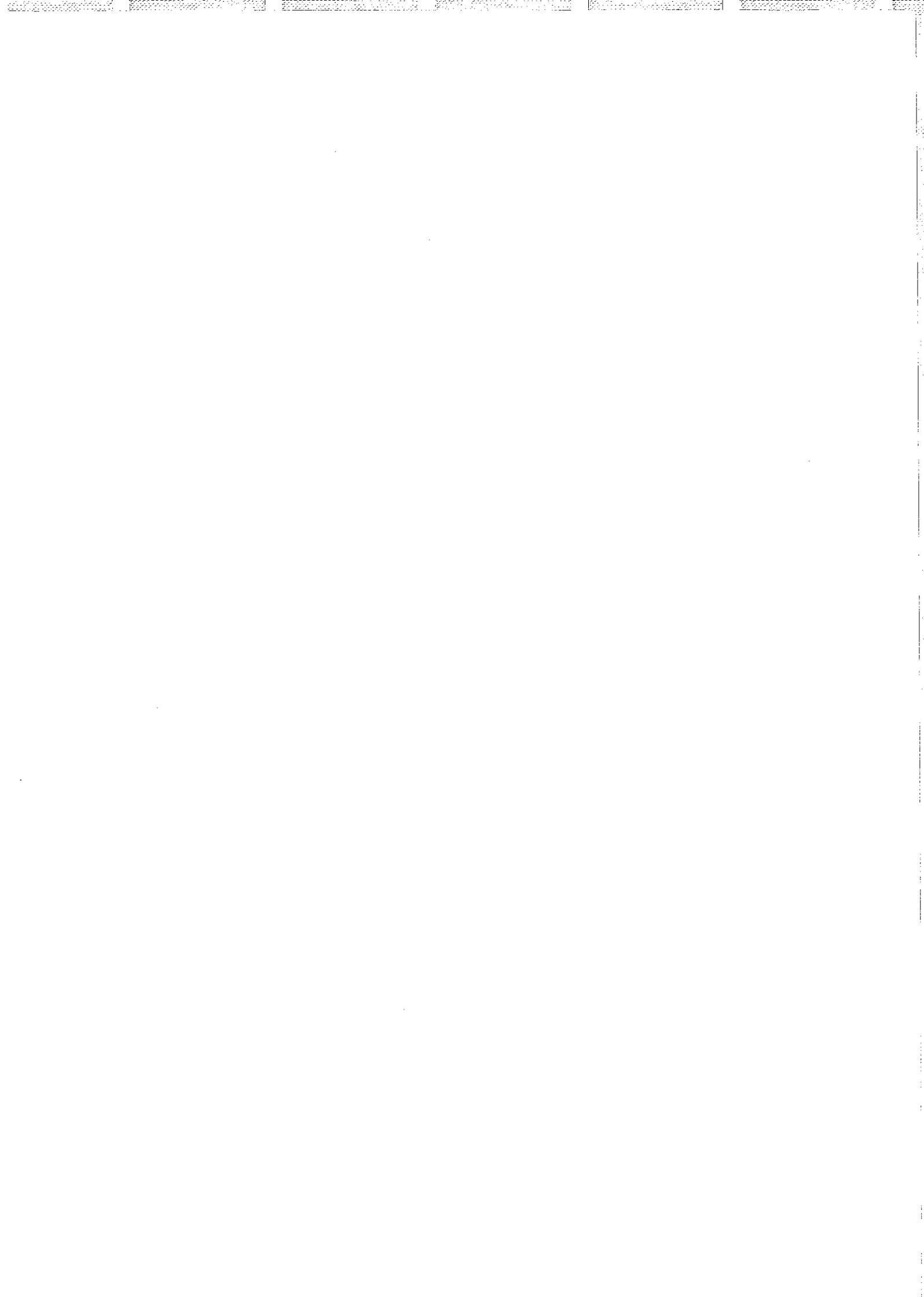
THE MUSICAL ELEMENTS

should break through the realism of the play.

They should provide a past for the characters.

Offer time for the audience to think about (and rest from)
from the "violence" of the situation.

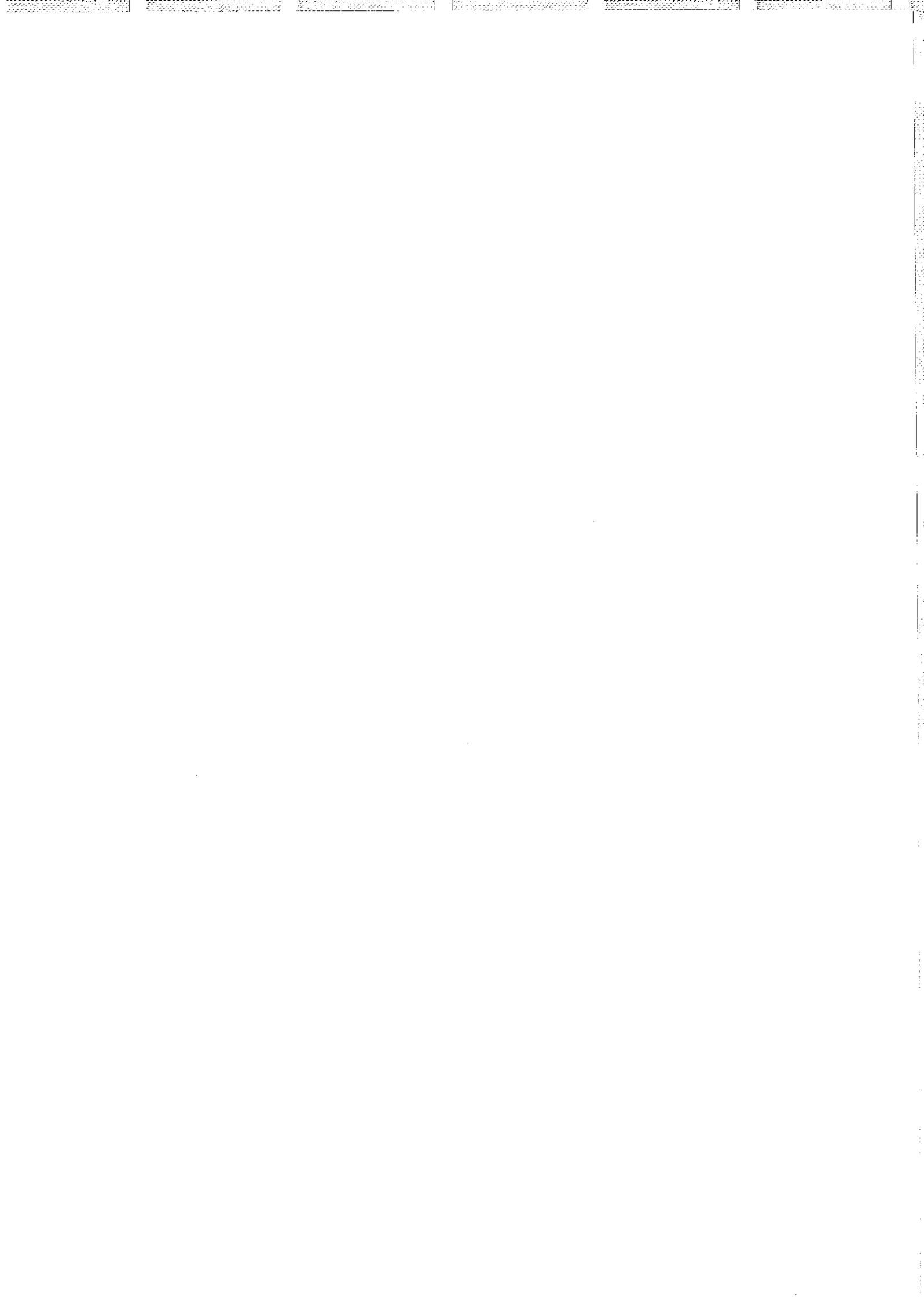
This break with naturalism should find it's way into staging
and blocking - but not at the cost of the gun, the knife, or
the woundings - these remain as realistic as possible.



LISTE DER SONGS FÜR "AMOK"

PLATYPUS THEATER 2000

<u>Titel</u>	<u>Musik</u>	<u>Text</u>
Opening Song	L. Blanco	R. Haus, D. Spencer, P. Calligan
Don't Call Me Shrinker	L. Blanco	R. Haus, D. Spencer
The Pool Story	L. Blanco	R. Haus
Disco 1	L. Blanco	-
Disco 2	L. Blanco	-
It's Not Enough	L. Blanco	D. Spencer
Cindys Rap (You Never)	L. Blanco, R. Haus	D. Spencer, R. Haus
The End Wrap	L. Blanco	D. Spencer



OPENING SONG

ALL THE KIDS One two one two here's the ring a bell crew.
 Coming through.
 With the beats and the rhymes
 For good and bad times.
 You wanna get down with me
 Go around with me. Go around and around . . .

PETER Yo Ladies! I'm the one the girlies love
 Call me Petee - made in heaven above. (2x)
 / Hey Shrinker, wanna taste my new butterfly ?

SYMON Peter. You're more sleepy than a lullaby
 Showing off all the time. Playing rough all the
 time.

PETER Well Shrinky. I just can't get enough all the
 time.

CINDY My name is Cindy I got it in me
 To do my own thing but I wanna belong (2x)
 / Hey you two -
 Can't you just stop picking on each other!?

NICOLE Cindy ? Leave them.
 They're only guys. So don't bother
 / Tell me! You're going out with Shrinker ?
 What is this ?

CINDY Oh come on Nicole! This is none of your
 business.

NICOLE Yo boyzee, it's Nicole here
 You're feeling lucky, you wanna dance with me
 (2x)

SYMON Hey girls ? You wanna tell me your secret ?