

# Hannah und ich

von Bettina Wegenast



Ill. von Kerstin Meyer

© Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb, 2004

Alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung.

Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstalter der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen.

Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) / deutschsprachigen Erstaufführung (DE) / ersten Aufführung der Neuübersetzung (DE / A) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen.

Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH  
Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem)  
Telefon 0 30-89 71 84-0, Telefax 030-8 23 39 11  
info@kiepenheuer-medien.de  
www.kiepenheuer-medien.de

Sabine erinnert sich an ihre verstorbene Freundin Hannah. Hannah ist sehr unvermittelt gestorben, als die beiden etwa zehn Jahre alt waren.

Das Stück teilt sich in zwei Teile: Teil 1 erzählt direkt von der Freundschaft der Mädchen, er spielt vor Hannahs Tod.

Aber auch in Teil 2 ist Hannah vorhanden. Sie begleitet die weiteren Szenen stumm, sie ist immer vorhanden- für Sabine gefühlsmäßig manchmal „zu Greifen nah“.

Die genaue Umsetzung dieses Effekts möchte ich der Bühne überlassen- dies kann musikalisch, aber auch in irgendeiner stofflichen Form geschehen.

Als Requisite vielleicht ein niedriger Tisch, der nach Bedarf umfunktioniert werden kann... und auf den man auch steigen kann und der am Schluss zum Grabstein wird. Es können ruhig auch etwas ältere Spielerinnen sein- der Text kann gut aus der Distanz erzählt werden. Trauer und Weiterleben als lebensbegleitenden Erfahrung. Die Lieder haben insofern eine zusätzliche Bedeutung, als daß der „Mops“ ein Kreislied ist, also auch darauf hinweist, daß immer wieder alles von vorn beginnt. In „Clementine“, küßt der Erzähler dann zum Schluss die Schwester... auch hier geht das Leben also weiter...

## Personen: 2 D

*Beide Personen befinden sich schon auf der Bühne. Hannah wartet am Bühnenrand auf ihren Einsatz.*

*Sabine, die Erzählerin, ist dabei, alten Krempel aufzuräumen. Dabei erinnert sie sich an dieses und jedes aus ihrer Kindheit. Musikfetzen bringen sie dazu, zu tanzen, zu lachen usw. Sie findet ein Fotoalbum. Sie fängt an, mit einigen herausgegriffenen Requisiten einzelnen Szenen nachzustellen und erstarrt dabei jedes Mal ganz kurz in Fotopose. „knips!“ In ihrem Lebensalter geht sie dabei erkennbar zurück. Ein Foto sieht sie sich länger an. Hannah kommt auf die Bühnenmitte, stellt sich zu ihr „knips“ Teil 1 beginnt.*



# 1. Teil

## 1. Szene Freundinnen

- SABINE      Wir haben immer gerne Beerdigung gespielt, Hannah und ich. Oder Sticker haben wir getauscht und eingeklebt. Und mit den Barbies haben wir auch oft gespielt. Manchmal haben wir uns auch gestritten. Wenn Hannah ihrer Pocahontas- Barbie das blaue Spitzenkleid anziehen wollte! Obwohl es doch zu meiner Dream- Barbie gehört! Pocahontas im blauen Spitzenkleid sieht doch total bescheuert aus! Sieht doch wohl jeder!
- HANNAH      Ist gar nicht wahr! Pocahontas sieht super aus in dem blauen Kleid! Du bist bloß zu geizig, Pocahontas das Kleid mal auszuleihen!
- SABINE      Gar nicht! Kuck dir das doch mal an! Die sieht einfach bescheuert aus! Außerdem du kannst dir ja selber eine Dream- Barbie wünschen!
- HANNAH      Geht nicht, die gibt's nicht mehr zu kaufen!
- SABINE      Na gut... wenn's unbedingt sein muss... du darfst dir das rosa Kleid von der Schwanensee- Barbie ausleihen... wenn ich dafür das Diadem kriege!
- HANNAH      Nö. Das brauche ich selber. Außerdem sieht Pocahontas in Pink blöd aus! Du brauchst das Dreambarbie- Kleid ja gar nicht. Ich fass nicht, wie geizig du bist! Gib mir den Trainingsanzug. Pocahontas geht jetzt ins Fitnessstudio!
- SABINE      Dream- Barbie muss noch einkaufen! Nachher kommt sie auch!

*Sie spielen mit den Barbies. Der kurze Zank scheint vergessen.*

SABINE      Manchmal sind wir auch in die Stadt gefahren und haben uns Sticker gekauft.

HANNAH      Super! 4 Engel, 5 Hunde und die Tauben! Alle mit Glimmer!

SABINE      Woher hast du eigentlich soviel Geld?

HANNAH      Habe ich von Papa bekommen!

SABINE      Dein Papa gibt dir Geld? Einfach so?

HANNAH      Klar.

SABINE      Du bist ja total verwöhnt!

HANNAH      Und du bist bloß neidisch!

SABINE      Gar nicht wahr. Ausserdem, ich würde das gar nicht wollen, einfach so Geld bekommen. Verwöhnt werden ist blöd.

HANNAH *streckt ihr die Zunge heraus* bäh!

*Der Streit weitet sich aber nicht aus, sie tauschen und kleben kurz und hingebungsvoll Sticker ein*

SABINE      Dazu haben wir Kassetten gehört...Hannah wollte immer bestimmen!  
*Legt eine Kinderkassette in den Recorder ein.*

HANNAH      Aber nicht die! Die nicht!

SABINE      Doch! Ich will die jetzt hören! Machen wir es so: wir hören die und danach darfst du dir eine aussuchen.

HANNAH Zwei! Danach darf ich mir zwei Kassetten aussuchen!

SABINE Warum darfst du zwei?

HANNAH Weil die da doof ist. Wenn ich mir die anhören muss, darf ich nachher zwei!

SABINE Das ist aber nicht gerecht. Aber bitte... von mir aus, dann hören wir eben gar nichts!

*Sie können kurz verhandeln und doch eine Kassette einlegen oder es auch bleiben lassen...*

SABINE Hannah war eben eine, die gerne recht behält.  
Das war manchmal ziemlich nervig. Ich hatte keine Lust, immer nachzugeben. Aber wir haben trotzdem Spaß gehabt.  
Wir haben uns Brote geschmiert... und ausprobiert, wie Banane auf Marmelade schmeckt...

HANNAH Geht so... Smarties auf Butter?

SABINE Super!

HANNAH Smarties auf Nutella?

SABINE ... bäh...viel zu süß...

HANNAH *kostet auch* Süß find ich gut!

SABINE So süß find ich eklig... dann lieber Wust auf Maggi

HANNAH    Gib her! Ich will auch probieren! Bäh... Hey! Schon fast halb sechs! Wir müssen fernsehen!

*Der Tisch wird zum Fernseher, sie sehen sich hingebungsvoll eine Serie an...  
Sie machen es sich gemütlich... es ist klar, dass es auch hier eine bestimmte Ordnung,  
ein Ritual gibt...*

STIMME AUS DEM OFF    Hannah! Heimkommen! Abendbrot!

HANNAH    Gerade jetzt! Wo ich doch gar keinen Hunger hab.

OFF        Hannah! Heimkommen!

HANNAH *seufzt, packt zusammen* Bis Morgen!

SABINE    Bis Morgen! *Kuckt weiter fern.*

## **2. Szene    Beerdigung**

*Sabine kramt weiter in ihren Sachen...*

SABINE    Beerdigung... Beerdigung haben wir am liebsten gespielt... Hannah und ich... Immer wenn wir ein totes Tier gefunden haben, oder wenn eines von unseren gestorben ist... Einer von den Wellensittichen, oder die Ratte von Karin...

*Hannah kommt mit einem toten Käfer*

SABINE    Schon wieder ein Käfer?

HANNAH    Wieso? Hast du etwas Besseres?

SABINE Oh... der ist aber schön! Was ist das für einer?

HANNAH Ein Silberrücken!

SABINE Woher willst du das wissen?

HANNAH Weiß ich eben!

SABINE Weißt du gar nicht!

HANNAH Schau doch mal seinen Rücken an ! Ich sag dir, das ist 100% ein Silberrücken! Hol schon mal die Schaufel!

SABINE Warum schon wieder ich? Ist doch dein Käfer!

HANNAH Eben! Oder willst du ihn vielleicht verbrennen?

SABINE Ihhh! Nein, bloß nicht! Das stinkt! Das war ja so widerlich, das letzte Mal...

HANNAH Also, du holst die Schaufel.

SABINE Dann musst du aber graben!

HANNAH Und du machst den Grabstein zurecht! Haben wir noch Kreuze?

SABINE Wir haben nur noch das eine... das Schöne... das, was wir uns eigentlich für Punkie aufheben wollten... aber Punkie hat heute Morgen wieder ein bisschen gefressen...

HANNAH Dann kann das ja noch dauern, bis diese alte Ratte endlich stirbt! Gut, wir nehmen jetzt dieses Kreuz und machen dann für Punkie ein Neues.

SABINE Ich hole schon mal die Sachen. Hast du Chips dabei?