

Liebesruh

von

Jan Neumann

© Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb, 2005

Alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung.

Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstaltern der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen.

Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) / deutschsprachigen Erstaufführung (DE) / ersten Aufführung der Neuübersetzung (DE / A) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen.

Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH
Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem)
Telefon 0 30-89 71 84-0, Telefax 030-8 23 39 11
info@kiepenheuer-medien.de
www.kiepenheuer-medien.de

Karl

Regine

Nachbarin

Bruder

Müller

Meier

Behinderter/ Pfleger

Kassiererin/ Ärztin

Die Struktur des Stückes erlaubt weitere Doppelbesetzungen:

Regine/ Nachbarin

Müller/ Bruder

So dass sich das Personal auf insgesamt vier Schauspieler und zwei Schauspielerinnen

reduzieren lässt.

Holde Nähe Öde Weite

29

Meer

Karl und Regine gehen spazieren

28

Hotelzimmer

Regine: Karl?

Karl: Ja?

Regine: Gehen wir?

Karl: Willst du?

Regine: Du nicht?

Karl: Ich weiß nicht.

Regine: Müde?

Karl: Bisschen.

Regine: Zum Tanzen zu müde?

Karl: Ich werde alt eben.

Regine: Ist dir nicht gut?

Regine: Fieber hast du nicht.

Karl: Nur müde.

Regine: Gib mal die Hände.

Regine: Kalt.

Karl: Warm.

Regine: Kalt.

Karl: Wie immer.

Regine: Sie sind kalt.

Karl: Ich bin nur müde.

Karl: Du nicht?

Regine: Nein.

Karl: Dass du nie müde bist.

Karl: Wir haben Glück mit dem Wetter.

Karl: Zu Hause ist Winter.

Regine: Zum Schwimmen ist das Meer zu kalt.

Karl: Nächstes Jahr kommen wir her wenn es warm ist.

Regine: Du gehst ja doch nicht rein.

Karl: Du aber.

Regine: Das ist zu teuer um die Zeit.

Karl: Egal.

Regine: Wenn Du in Rente bist. Dann reisen wir. Das ganze Jahr.

Regine: Und die Wohnung vermieten wir.

Regine: Dann müssen wir tapezieren. Die Tapeten gehen nicht mehr.

Karl: Was ist mit den Tapeten?

Regine: Karl.

Karl: Blumen.

Regine: Blumen.

Karl: Die sind doch schön.

Regine: Die waren schön.

Karl: Du wolltest Blumen.

Regine: Vor neunundzwanzig Jahren.

Karl: Du wolltest Blumen.

Regine: So mietet niemand die Wohnung.

Karl: Ist ja noch hin.

Regine: Zwei Jahre. Das geht schnell.

Karl: Dann tapezieren wir.

Regine: In weiß. Elegant.

Regine: Wir vermieten die Wohnung und reisen.

Karl: Ja.

Karl: Da geht der Mond auf.

Regine: Wo?

Karl: Da.

Regine: Ja.

Regine: Wie der Mond das Meer bewegt.

Karl: Auf. Wir gehen.

Regine: Du bist doch müde.

Karl: Ich?

Regine: Du.

Karl: Zu müde zum Tanzen?

Regine: Karl. Wir können auch ins Bett.

Karl: Wir haben Urlaub.

Regine: Aber wenn du müde bist.

Karl: Bin ich nicht.

Regine: Dann tanzen wir eben einen Abend nicht.

Karl: Wir gehen jetzt. Darf ich bitten?

Regine: Ja.