

Schmelzpunkt

von
Jan Neumann

© 2008, Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

Alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung.

Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen/Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen/Veranstaltern der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen.

Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen.

Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH
Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem)
Telefon (030) 8 97 18 40, Telefax (030) 8 23 39 11
info@kiepenheuer-medien.de
www.kiepenheuer-medien.de

Personen

SUSA

CATHA *ihre Schwester*

ANNA *ihre beste Freundin*

MARK

CHRISTOPH

Davor und danach

Neun Monate

Drei Orte

Die Bühnenfassung dieses Werkes ist eine Auftragsarbeit des Schauspiels Essen.

Eine Welle
Ist der einen Welle Schoß
Ist der andern Welle Grab

KO UN

Davor

Susa am Nordpol

Nackt

Sonne die nicht scheint

Wind der nicht weht

Himmel der nicht blau ist

Erster Monat

Novembernaut am Fluss

SUSA Kalt

MARK Gleich wird dir warm

SUSA Was ist das

MARK Absinth

M trinkt

MARK Du

SUSA Nicht mehr viel drin

MARK Reicht

S trinkt

MARK Grüne Fee

SUSA Ich

MARK Nein Der Absinth

SUSA Grüne Fee

MARK Kommt wenn man den trinkt

SUSA Und

MARK Küsst dich

S trinkt

M trinkt

MARK Bist du oft da

SUSA Hier

MARK Im Unicorn

SUSA Donnerstag Freitag Samstag

SUSA Du

MARK Samstags immer

SUSA Hab dich noch nie gesehn da

SUSA Guter Laden

MARK Absolut

M trinkt

S trinkt

Schiffe ziehn vorüber

Wie Schatten

MARK Schiffe

SUSA Ja

SUSA Am besten sind die mit Schrott in den Bäumen

MARK Oder die ganz Großen

MARK Wenn ich früher gelebt hätt Wär ich zur See

SUSA Ja

MARK Um die Welt vor hundert Jahren

MARK Egal

MARK Trink

S trinkt

SUSA Was machst du sonst so

MARK Trockenbau

SUSA Trockenbau

MARK Ja

SUSA Und Wie ist das

MARK Spannend

SUSA Echt

MARK Nicht wirklich

MARK Und du

SUSA Abi Weiß aber noch nicht was ich will dann danach

SUSA Hast du noch Kippen

M gibt S Kippen

SUSA Feuer

MARK Rauchen geht aber allein

SUSA Klar

S raucht

SUSA Rauch seit ich zwölf bin

MARK Trink

SUSA Trink ja

S trinkt

SUSA Willst mich blau machen

MARK Bist du schon

SUSA Ich vertrag was

S trinkt

SUSA Kotzt du

MARK Nie

SUSA Ich auch nicht Egal was ich sauf

M trinkt

SUSA Da bewegt sich wer

MARK Die Grüne Fee

SUSA Nein Da

MARK Wo Seh nix

MARK Ratte wahrscheinlich

SUSA Hund oder

Hund nähert sich

In Kreisen um sie

Herum fast

SUSA Pudel

Ein Pudel

SUSA He Wer bist denn du

S streichelt den Pudel

SUSA Unsre Nachbarn haben auch einen Hund

SUSA Aber anders Und größer

SUSA Rennt immer in unsern Garten

MARK Und was macht der da

SUSA Meine Mama erschrecken

SUSA Und Knochen vergraben