

Iason

von Kristo TMagor

Fassung vom 16.04.2018

© Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb, 2018

Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung.

Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen/Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen/Veranstaltern der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen.

Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen.

Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH

Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem)

Telefon (030) 8 97 18 40, Telefax (030) 8 23 39 11

info@kiepenheuer-medien.de

www.kiepenheuer-medien.de

D e r H e l d I a s o n
 D e r F r e u n d
 D e r F e i n d
 D i e A r g o
 N o c h e i n e r
 D i e F r a u M e d e a

Herakles, Kastor, Eros, Sohn, Kreon
 Pelias, Amykos, Lykos, Aietes, Reiter, Sohn
 Hera, Athene, Hypsipyle, Aretes, Glauke
 Polydeukes, Kantos, Alkinoos, Zeus
 ♂ ♂ = die vier Männer

H e r r , i c h w e i ß ,
 am Ende eines Dinges
 steht nicht sein Superlativ,
 sondern sein Gegenteil.
 (C a r l E i n s t e i n)

Die männliche Sexualität
 ist ihrer Natur nach
 manisch-depressiv.
 (C a m i l l e P a g l i a)

W e n n w i r u n s n i c h t
 unserer selbst erbarmen,
 vergißt die Liebe
 all unsere Namen.
 (G e o r g e t t e D e e)

f ü r P a u l
 Lastovo und Berlin, 2017 / 2018

Morgen fährt das Schiff los. Morgen fahren wir los.

- Noch einer Iason stolpert. Die Frau ist zu schwer. Warum hat er sich nur auf diese Scheiße eingelassen? Iason stolpert. Aber er fällt nicht. Im Wasser kann man gar nicht fallen. Also: Iason stolpert, aber geht nicht unter. Die Frau sieht aus wie ein Mann. Sie ist alt, hat einen Bart. Sie hat ihn gefragt, ó
- Die Argo ó ob er sie über den Fluß trägt?
- Noch einer Klar, hat er gesagt. Sie ist alt, das wird leicht.
- Die Argo Danke.
- Noch einer Statt dessen ist sie schwer. Viel zu schwer für ihren Körperbau. Da stimmt doch was nicht, denkt Iason. Er stolpert, und alle, die es sehen, lachen über ihn.
- Iason Was ist ein Held?
- Der Freund Einer, der macht, was gemacht werden muß.
- Iason Klingt eher nach einem Angestellten.
- Der Freund Ja, muß schon was Besonderes sein, was der macht. Etwas Außergewöhnliches.
- Die Argo Das heißt, ein Held kann nicht jeder sein?
- Der Freund Wieso?
- Iason Kann ja nicht jeder was Außergewöhnliches machen. Wenn es jeder macht, ist es nichts Besonderes.
- Der Freund Iason ist ein Held.
- Iason Eine alte Frau zum anderen Flußufer zu tragen, ist etwas Besonderes?
- Noch einer Iason verliert eine seiner Sandalen. Die bleibt im Modder stecken.
- Iason Er kann sie nicht mal richtig suchen mit der Alten auf den Schultern.
- Noch einer Jetzt hat er nur noch eine Sandale. Und wieder lachen alle.
- Der Freund Wieso lachen sie? Sie können doch gar nicht sehen, wenn er noch im Wasser steht.

Noch einer	Das sehen sie nachher. Nachher lachen sie wegen der fehlenden Sandale. Jetzt lachen sie, weil Iason es kaum schafft, die Alte zum anderen Flußufer zu tragen.
Die Argo	Die Frau ist gar nicht alt. Sie ist unsterblich, eine Göttin. Sie hat sich verkleidet, um Iason zu prüfen.
Iason	Welche Göttin?
Die Argo	Eine.
Iason	Welche?
Die Argo	Die Muttergöttin Hera. Sie hat noch eine Rechnung offen mit Pelias.
Der Freund	Pelias?
Der Feind	Pelias ist der König von Iolkos, und er bekam eine Weissagung.
Iason	Iolkos?
Die Argo	Das Orakel sagte <i>Pelias, dem König von Iolkos, ó</i>
Der Feind	<i>ó</i> daß er all seine Macht, <i>ó</i>
Die Argo	<i>ó</i> die er fest in seinen Patschehändchen hält, <i>ó</i>
Der Feind	<i>ó</i> verlieren wird an einen Mann, der seinen Palast betreten wird, <i>ó</i>
Noch einer	<i>ó</i> mit nur einer Sandale bekleidet.
Iason	Iason hat nur eine Sandale.
Der Freund	Ach. Echt, jetzt?
Die Argo	Pelias hat Angst vor ihm.
Iason	Was ist ein Held?
Der Feind	Einer, der wagemutig ist.
Iason	Mut und Leichtsinn liegen nah beieinander.
Der Feind	Das weiß man vorher nicht. Nachher ist immer leicht reden.
Iason	Bin ich wagemutig?
Der Feind	Du bist leichtsinnig.

Iason Die Muttergöttin Hera hat noch eine Rechnung offen mit Pelias, dem König von Iolkos? Was für eine Rechnung?

Die Argo Die Mutter von Pelias hatte einen Seitensprung. Dabei kam er heraus, Pelias. Seine Mutter wiederum hatte eine Stiefmutter, ó

Der Feind ó und die behandelte seine Mutter wie Dreck.

Die Argo Dafür hat er sich gerächt an der alten Frau, ó

Der Feind ó indem er sie getötet hat ó

Die Argo ó im Tempel der Hera.

Iason Das ist mir zu unübersichtlich.

Der Feind Er hat sie geköpft.

Die Argo Im ihrem Tempel! Das geht nicht.

Noch einer Im Tempel... Also in der Kirche? Oder im Parlament?

Iason Nein, im Einkaufsparadies. Oder auf den Ramblas. Nein, er läuft Amok in einer Fernsehshow. Zur besten Sendezeit.

Der Freund Die große Provokation.

Iason Der große Splattermoment.

Die Argo In ihrem Tempel! Das geht nicht. Und jetzt sucht Hera jemanden, der das rächt.

Iason Pelias, ich bin Iason.

Der Feind Wer bist du?

Iason Ich bin dein Neffe.

Der Feind Ich habe einen Neffen?

Iason Mein Vater war dein Bruder. Und ich glaube, dein Thron steht mir zu.

Der Feind Bist du sicher?

Iason Ja, schon.

Der Feind An jedem anderen Tag hätte Pelias Iason töten lassen. ó Na, dann sollte ich ihn dir wohl geben, was?

Iason Das wäre super, ja.

Der Feind Aber es war irgendein Feiertag, und Pelias wollte nicht weitere Schuld auf sich laden. ó Kannst du vorher noch was für mich machen?

Iason Klar. Was denn?

Der Feind Kannst du das goldene Vlies für mich holen?

Iason Was ist das denn?

Der Feind Naja, so ein goldenes Teil.

Die Argo Das goldene Vlies ist das Fell von einem Widder.

Der Feind Es ist ordentlich was wert.

Noch einer Für manche ist es ein Heiligtum.

Iason Klar, mach ich.

Der Feind Super. Tschö mit ö.

Iason Tschö.

Der Feind Das war einfach.

Noch einer Dieser Idiot!

Iason Wieso Idiot?

Der Freund Es ist vollkommen unmöglich, das goldene Vlies zu holen!

Iason Wieso soll das unmöglich sein?

Der Feind Genau! Nichts ist unmöglich.

Iason Eben.

Noch einer Idiot!

Iason Was ist ein Held?

Die Argo Einer, den die anderen für einen Helden halten.

Iason Ein Idiot kann also kein Held sein?

Die Argo Unter Umständen doch.

Iason Unter welchen?

Die Argo Wenn ihn nicht alle für einen Idioten halten.

Iason Und wenn nur ein einziger ihn nicht für einen Idioten hält? Wenn nur du mich für einen Helden hältst?

Die Argo Dann bist du mein Held.

Der Freund Es war also abgemacht. Iason würde nach Kolchis segeln und das Vlies holen.

Iason Kolchis?

Der Freund Das ist eine weite Reise, und er wird ein gutes Schiff brauchen.

Die Argo Die Argo.

Iason Die Argo? Kolchis? Pelias? Iolkos? Hera? Das goldene Vlies?

Die Argo Die Argo, das ist das Schiff.

Der Freund Gebaut hat es Argos, daher der Name.

Die Argo Ja, gut. Gebaut hat es Argos, aber ó

Der Freund Aber ó

Die Argo Daß das Schiff einen Zauber hat, das verdanken wir einer Göttin.

Iason Einer Göttin. Welcher?

Die Argo Einer.

Der Freund Pallas Athene.

Iason Und warum baut die ein Schiff?

Noch einer Läßt ein Schiff bauen.

Die Argo Weil sie dir gesonnen ist.

Der Freund Es ist ein besonderes Schiff.

Die Argo Der Bug ist aus einem Holz, das sprechen kann.

Der Freund Die Argo kann sprechen.

Iason Wirst du mir helfen?

Die Argo Ja, natürlich.

Iason Du sagst mir, aus welcher Richtung die guten Winde kommen?

Die Argo Das werde ich dir sagen.

Iason Du gibst mir Rat, wenn ich nicht weiter weiß?

Die Argo Den werde ich dir geben.

Iason Na, dann los.

Der Freund Es spricht sich schnell herum, daß Iason auf große Fahrt geht. Er muß nicht trommeln. Sie melden sich alle von allein, die großen Helden.

Noch einer Auch alte Freunde von ihm.

Iason Was ist ein Held?

Der Freund Jeder will dabei sein.

Noch einer Einer, zu dem die anderen aufschauen.

Der Freund Sie suchen Ruhm.

Noch einer Einer, an dessen Taten sich die anderen orientieren.

Der Freund Und Abenteuer.

Noch einer Vielleicht finden wir einen Schatz?

Der Freund Vielleicht finden wir ein Weib ó

Noch einer ó und führen es heim?

Der Freund Herakles, Polydeukes, Kastor, Kantos, Mopsos, Orpheus, ó

Noch einer Die Liste hört gar nicht mehr auf.

Iason Doch, vierundfünfzig.

Noch einer Was?

Iason Es sind vierundfünfzig.

σ σ Vierundfünfzig Namen, Helden, Menschen.