

AMY 4 EVA

Von der Unmöglichkeit des Rock'n'Roll
in so Gegenden wie Jerichow und so

Ein Stück für Leute ab 14 Jahren

von

Dirk Laucke

Das Werk ist eine Auftragsarbeit des Staatstheater
Darmstadt.

Gustav Kiepenheuer
Bühnenvertriebs-GmbH
Schweinfurthstraße 60
14195 Berlin
www.kiepenheuer-medien.de

Figuren:

AMY – 16, Kodderschнауze, verfilzte, zu einem Beehive hoch toupierte Haare. Ihre Kleidung – à la Amy Winehouse – sitzt ein bisschen eng.

EVA – 16, schüchtern, strebsam, versucht noch zaghaft so ähnlich auszusehen.

HERR BALKE – Referendar, Deutsch und Englisch

ANNE – Amys Mutter, Tischlerin

IMAD – Amys Vater, nach Arbeitsunfall schwerbeschädigt

MAREN – Evas Mutter, Richterin

MARCO – Amys Lieblingshörnchen

MAREK – 19, tätowierter (angehender) Tätowierer aus dem Salzburger Land

WASJA – 20, sein schweigsamer Mitfahrer

EFFE – der Geist eines 16-jährigen Freundes von Amy und Eva

MUSKELBERT – Mitschüler, McFit-Kunde

ZUGBEGLEITERIN

Doppelbesetzungen möglich. Mindestens 2 Damen, 2 Herren.
However, you name it.

Ort und Zeit:

Zwischen der Kleinstadt Jerichow und dem Edgwarebury Friedhof, London. Kurz vor den Osterferien.

Anmerkungen zur Schreibweise:

Schrägstriche / im Sprechtext deuten das Reinreden durch die nächste Sprecherin oder den nächsten Sprecher an.

In Klammern () gefasster Dialog: intimere Sprechhaltung (zu sich.) Oder geflüstert.

Inhaltsverzeichnis

1. CALAIS, KLIPPEN.....	3
2. JERICHOW, SCHULE.....	3
3. GARTENLAUBE.....	8
4. BEI AMY, WOHNZIMMER.....	13
5. KFZ-WERKSTATT.....	16
6. EHEMAL. BAHNHOF JERICHOW.....	18
7. BUS.....	24
8. BAHNHOF SONSTEWO.....	31
9. KNEIPE.....	32
10. BAHNHOF SONSTEWO.....	38
11. ICE-TOILETTE.....	40
12. GELBER MERCEDES.....	42
13. TRAUMSEQUENZ. FRIEDHOF – KLIRREND KALTER WINTERTAG....	48
14. FELD MIT SEE.....	49
15. SEE/IM AUTO.....	52
16. FELD MIT SEE.....	56
17. HIT THE ROAD	56
18. CALAIS, KLIPPEN – FOTOS.....	61

1. CALAIS, KLIPPEN

Musik. Amy am Steuer des gelben Mercedes, kaut Kaugummi. Eva neben ihr. Herr Balke versperrt ihnen den Weg.

EVA Ein letztes Mal rutschte uns das Herz in die Kniekehlen, als wir das Meer riechen konnten, das war im Hafen von Calais.

BALKE Aus! Amy. Mach den Motor --

EVA Irgendwo in der Wand aus Nebel flogen Möwen und schrien.

BALKE Amy!

EVA Dahinter lag England.

BALKE Ausstellen!

EVA Amy ließ laufen. Ich dachte: Noch ein falsches Wort, Herr Balke, dann brettet sie los.

BALKE Die ist gestohlen, die Karre! Wisst ihr überhaupt, was ihr euch antut? Euern Familien, habt ihr mal an die gedacht ...

EVA Aber sie kaute an ihrem Kaugummi und starrte nur durch die Windschutzscheibe, durch ihn, durch alles. Ins Nichts. Also, lehnte ich mich aus dem Fenster.

BALKE Habt ihr mal an eure Eltern gedacht?

EVA Wenn diese Leute Respekt vor uns hätten ...
Aber da sind wir noch nicht.

2. JERICHOW, SCHULE

Ein Klassenzimmer. Lärm. Papier fliegt. Herr Balke weicht aus.

EVA Die Sache fing zwei Tage vorher an. Unsre Klasse war aufgedreht wie Springmäuse auf Droge. Alle schon am Abfeiern.

BALKE Letzte ... Hallo! Letzte Prüfung für den MSA. Zu euerm -- *Hört* ihr mal her hier? Bitte. Zu euerm Glück: Schillers Räuber, die Brüder Moor, haben wir durchgenommen. Ich wünsche euch ...

EVA Interessierte keinen.

BALKE Ihr mich auch.

Herr Balke will gehen. Amy springt ihm hinterher und reicht ihm ein Bild. Balke weist es zurück und geht.

EVA Für die meisten war der ganze Schul-Bockmist schon geschafft. Noch ein paar Wochen abgammeln, dann ab in die Ausbildung - 'Ihr habt uns nix mehr zu sagen.' Dann gabs aber noch ein paar Leute bei uns - *me, for instance* - die schön weiter mit ihren Ellenbogen die Schulbänke schrubbten durften bis zum krönenden Abschluss, unserm geheiligten Abitur.

AMY (*rülpst*) Amen.

Amy legt die Zeichnung auf den Tisch.

AMY Von Effe.

EVA Das weiß ich. Warum gibst du mir das?

AMY Er wills nich.

EVA Er? Wer?

AMY Der Captain.

EVA Der Balke? *Nein!*

AMY *Doch!*

EVA Du hast es ihm gezeigt?

AMY Gegeben. Der wollts nich.

EVA Was hat er ...

AMY Nischt.

EVA .. gesagt?

AMY Gar nischt, Eva, was quatsch ich denn?!

EVA Nur um das klarzustellen. Keine von uns beiden heißt Amy. Oder Eva. Und eigentlich gehört hier noch Effe dazu. Warum ich Eva heiße war so, dass ich Effe meinen neuen Perso gezeigt hab, als ich 16 wurde.

ERINNERUNG: ZUGEFRORENER SEE. Amy und Effe lehnen an einer Art Absperrung mit Sektpulle. Effe gibt Amy den Ausweis von Eva.

AMY Evelyn Hochstädter. Das ne Beleidigung?

EFFE Bitte. Du heißt auch / Amelie.

AMY Hatata-melie bloß nich weiter. Amy, wenn dann. Und dit Mäuseken schimpfen wir Eva.

EVA Seitdem war es wie es war. Amy. Eva. Effe.

EFFE Cheers.

AMY Zur Mitte, zur Titte zum Sack!

Ende der Erinnerung. Effe verblasst.

EVA Die Sache ist nur – und dann fang ich wirklich an: Effe ist zu dem Zeitpunkt in der Schule schon ne Weile tot. (Hunderteinundzwanzig Tage um genau zu sein.) Bevor er gegangen ist, hat er ein Bild gezeichnet, von Herrn Balke. Unser Referendar in Deutsch und Englisch. Sieht gut aus. Das Bild. Eigentlich wollten wir es ihm schon zur Beerdigung geben.

AMY Gerannt. Regelrecht geflohen is der. Knallroten Kopp. Dabei wollt ich noch was wegen der Mündlichen / ausfragen.

EVA Moment, moment, vielleicht ... Amy, Amy, bist du bei mir?

AMY Yes, Ma'am.

Eva Er ist rot geworden?

AMY Abeeer. Noch mehr wäre blau / oder oder was weiß ich, bin wieso farbenblind.

EVA Kannst du ... Amy. Kannst du dir nicht vorstellen wieso?

AMY Wieso ich farben-- Ach: er, wieso er gerannt is? Urgently aufn Pott würde ich ma behaupten.

EVA Ernsthaft.

AMY Hhhh! Er hat doch nich in der Kantine gegessen!

EVA Denk doch mal nach.

AMY Was mach ich denn? Du meinst, ich hab ihn love-machine-technisch erwischt und so, wegen Effe?

EVA Weiß ichs? Du hast doch mit ihm gesprochen.

AMY Wo dus sachst. Effe hatte vielleicht recht.

EVA Und wie wir so rätseln und staunen.

AMY DerCaptainisschwul!

EVA Pscht, psst, Amy, Amy.
Taucht ein Pit Bull auf über Herrn Balke, dem Bild. Und der Pit Bull ist auch ur das Bild von einem Pit Bull und klebt auf einer Gürteltasche. Und die Gürteltasche gehört ...

MUSKELBERT Hola, Nerd Bitches.

Eva wirft sich über das Bild.

AMY Muskel-Bert, Junge, du klaust Licht. Troll dich zu deine Wikinger. (Oder was immer ihr seid.)

MUSKELBERT Ich will sie nur was zu Karl Moorhuhn fragen.

AMY *Abgang*, hab ich gesagt.

MUSKELBERT Supersize mich nich voll.

AMY Hast du mich grad fett ge--. Hmmmhmmhm.

Muskelbert hält Amy den Mund zu.

MUSKELBERT Die Frage is: Karl und der andre ...

AMY Hmmmhmm!

EVA Franz?

AMY Hmmm!

MUSKELBERT Ich wills nur checken.

EVA Klar.

MUSKELBERT Sind die vielleicht verwandt oder wie?

EVA (*Moment, dann:*) Steht das nicht auf dem Klappentext?

MUSKELBERT Klappenwas?

EVA Von dem Buch.

MUSKELBERT Verarscht die mich?

AMY Hmmm!

EVA Ich glaube nicht. Nein. Nicht verwandt.

Amy beißt.

MUSKELBERT Au! Du Biest! Bezahlst mir die Tetanus!

Muskelbert schnappt die Zeichnung.