Das weiße Dorf

Teresa Dopler

© 2019 Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-

GmbH Alle Rechte vorbehalten.
Sämtliche Rechte der öffentlichen Wiedergabe (u.a. Aufführungsrecht, Vortragsrecht, Recht der öffentlichen Zugänglichmachung und Senderecht) können ausschließlich von Kiepenheuer erworben werden und bedürfen seiner ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung. Der Text des Bühnenwerkes wird Bühnen/Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrages zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Textes des Bühnenwerkes bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung durch Kiepenheuer. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrages hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen/Veranstaltern der Text des Bühnenwerkes ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Kiepenheuer getroffenen Vereinbarungen. Der Text des Bühnenwerkes gilt bis zum Tage der Uraufführung (UA) als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist vor diesem Zeitpunkt nicht gestattet, das Bühnenwerk im Ganzen oder in Teilen oder seinem Inhalt nach der Öffentlichkeit mitzuteilen oder sich mit dem Bühnenwerk öffentlich auseinander zu setzen. Nicht von Kiepenheuer genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.
Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an

GUSTAV KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GmbH
Schweinfurthstr. 60, D-14195 Berlin (Dahlem) Telefon (030) 8 97 18 40, Telefax (030) 8 23 39 11 info@kiepenheuer-medien.de
www.kiepenheuer-medien.de

JEAN
woran hast du als Erstes gedacht, als du mich gesehen hast

RUTH
an deinen Namen, ich dachte ĂJeanñ, das ist Jean

JEAN
konntest du atmen

RUTH
kurz konnte ich nicht atmen

JEAN
mir ging es genauso, auch ich konnte kurz nicht atmen

RUTH
aber nur ein paar Sekunden

JEAN
ja, nur im ersten Moment

RUTH
woran hast du als Erstes gedacht

JEAN
auch ich habe als Erstes an deinen Namen gedacht, Ruth, dachte ich, das ist Ruth

-

RUTH
Hallo Jean *(lacht)*

JEAN
Ruth

RUTH
Hallo

JEAN
unmöglich

RUTH
(lacht)

JEAN
ich habe dich gesehen, als du an Bord gegangen bist, aber ich dachte mir, das kannst unmöglich du sein, ich dachte, es ist eine Frau, die dir ähnlich sieht

RUTH
ich weiß, du siehst jemanden und denkst, diese Person kenne ich, dabei ist es ein Fremder

JEAN
ja, genau das dachte ich mir, als ich dich gesehen habe, dass es eine Fremde ist, die dir ähnlich sieht, aber jetzt bist du es wirklich

RUTH
ja *(lacht)*

JEAN
keine Fremde *(lacht)*

RUTH
nein *(lacht)*

JEAN
hast du mich gleich gesehen

RUTH
beim Einsteigen habe ich dich nicht gesehen, aber jetzt an Deck habe ich dich sofort erkannt

JEAN
ich bin an der Reling gestanden, du hast mich nur von hinten gesehen

RUTH
ich habe dich auch von hinten sofort erkannt

JEAN
woran *(lacht)*

RUTH
an der Art, wie du stehst und wie du den Kopf hin und her drehst, wenn du schaust *(lacht)*

JEAN
daran hast du mich erkannt *(lacht)*

RUTH
ja *(lacht)*

JEAN
dann hast du dich neben mich gestellt

RUTH
ich dachte, ich stelle mich neben dich und warte, bis du merkst, dass ich es bin

JEAN
ich habe bemerkt, dass sich eine Frau neben mich gestellt hat, aber ich habe nicht hingesehen, ich habe nicht gleich gesehen, dass du es bist

RUTH
aber irgendwann hast du dann doch hingesehen

JEAN
ja, ich habe aus dem Augenwinkel bemerkt, dass es eine sehr hübsche Frau ist, darum habe ich dann doch irgendwann hingesehen *(lacht)*

RUTH

(lacht)

JEAN
fahren wir schon

RUTH
nein, ich denke nicht
JEAN
ich bin mir nicht sicher

RUTH
denkst du, wir fahren schon?

JEAN
ich dachte, ich hätte die Maschinen gehört

RUTH
du hast Recht, jetzt bewegen wir uns

JEAN
ja, jetzt legen wir ab

-

JEAN
der Mann, mit dem du an Bord gegangen bist

RUTH
du meinst Ben

JEAN
er heißt Ben

RUTH
ja

JEAN
ich habe mich vorher an Deck mit ihm unterhalten

RUTH
und, habt ihr euch verstanden

JEAN
ja, ich finde ihn sympathisch

RUTH
das freut mich

JEAN
er ist gebildet, er weiß was er sagt, man kann sich gut mit ihm unterhalten

RUTH
ich weiß, das schätze ich sehr an ihm, wir führen tolle Gespräche

JEAN
worüber

RUTH
über fast alles, Politik, Kunst, wir reisen gerne

JEAN
wo wart ihr

RUTH
wir sind gerne in Italien

JEAN
Italien, schön

RUTH
ja, seit wir uns kennen sind wir mindestens einmal im Jahr dort

JEAN
wie lange kennt ihr euch

RUTH
vier Jahre, aber diesen Winter wollten wir etwas weiter weg

JEAN
das verstehe ich, es ist wunderbar, wenn man dem Winter entkommt

RUTH
ja, das ist es, und das Klima hier ist herrlich

JEAN
das stimmt, und es ist nicht so heiß, wie ich dachte

RUTH
du hast Recht, ich dachte auch, es wäre viel heißer, ich dachte, es wäre unerträglich (lacht)

JEAN
ja, die Luft ist feucht, aber ich dachte, sie wäre noch viel feuchter, ich dachte, man kann hier kaum atmen

RUTH
ja, genau das dachte ich auch, ich dachte, dass einen die Luft überwältigt, ich dachte, dass diese Hitze einfach alles übertrifft, was ich bisher gekannt habe

JEAN
das stimmt, ich habe es mir auch heißer vorgestellt

RUTH
es ist sehr heiß, aber ich dachte, es wäre so heftig, dass man an nichts anderes mehr denken kann, kurz war ich dann enttäuscht

JEAN
du warst enttäuscht, weil du es dir noch heißer und feuchter gewünscht hättest? *(lacht)*

RUTH
ja, irgendwie hätte ich mir das gewünscht *(lacht)*

JEAN
aber im Grunde ist es angenehm, dass sich die Hitze in Maßen hält

RUTH
das stimmt, es ist besser so, es wäre auf Dauer wahrscheinlich zu anstrengend

-

JEAN
Ruth, dachte ich, das ist Ruth

RUTH
und dann

JEAN
dann war ich überrascht

RUTH
worüber

JEAN
ich war überrascht, wie sehr ich mich freue, dich zu sehen

RUTH
darüber warst du überrascht

JEAN
ja, über das Ausmaß dieser Freude

RUTH
konntest du da schon atmen

JEAN
nein noch nicht

RUTH
und dann

JEAN
dann wurde ich unruhig

RUTH
worüber

JEAN
über das Ausmaß, dieser Freude, dich zu sehen

RUTH
bist du sicher

JEAN
nein, vielleicht kam die Unruhe erst später

RUTH
das ist möglich

JEAN
ja, ich denke, sie kam erst später, nach ein paar Stunden

RUTH
das Zweite, woran ich dachte, als ich dich sah, war Lea

JEAN
du kanntest ihren Namen noch nicht

RUTH
du hast Recht, ich dachte an die Frau, die kurz neben dir an der Reling stand

JEAN
daran hast du gedacht

-

RUTH
sie ist jung

JEAN
Lea?

RUTH
wie alt ist sie

JEAN
vierundzwanzig

RUTH
wann hast du sie kennengelernt

JEAN
vor einem Jahr

RUTH
sie sieht gut aus

JEAN
ich weiß

RUTH

weiß sie, wie gut sie aussieht?

JEAN
nein *(lacht)*

RUTH
das dachte ich mir

JEAN
magst du sie

RUTH
ja, man fühlt sich sofort wohl bei ihr

JEAN
das sagen alle

RUTH
wo hast du sie kennengelernt

JEAN
in einem Lokal

RUTH
wie war das

JEAN
ich hatte schon getrunken (lacht)

RUTH
(lacht)

JEAN
sie war zu höflich, um mich abzuweisen

RUTH
zu höflich? *(lacht)*

JEAN
am Anfang hatte sie keine Lust, mit mir zu sprechen

RUTH
aber du hattest Lust *(lacht)*

JEAN
ich habe ihr einen Haufen Unsinn erzählt

RUTH
hat sie dir so gefallen

JEAN
ja sie hat mir so gefallen

RUTH
was ist dann passiert