

H A M L E T 1 6 0 3

(The Tragicall Historie of Hamlet Prince of Denmarke)

von

WILLIAM SHAKESPEARE

Übertragung von Ludwig Berger

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Buch darf weder verkauft noch verliehen noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen, der mechanischen Vervielfältigung, insbesondere auch der Vertonung und Voperung vorbehalten. Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Vereinsaufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht einschließlich des Materials rechtmäßig von uns erworben ist. Das Ausschreiben der Rollen ist nicht gestattet. Übertretung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz.

Wird das S
umgehend z

ist das Buch

Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

Schweinfurthstraße 60 • D-14195 Berlin (Dahlem)

Telefon (030) 89 71 84-0 • Telefax (030) 823 39 11

info@kiepenheuer-medien.de • www.kiepenheuer-medien.de

H
e 60



P e r s o n e n :

Der König

Hamlet

Corambis

Leartes

Horatio

Marcellus

Voltemar

Montano

Rosenkraft

Güldenstein

Der Herzog

Der Schauspieler

1. Clown

2. Clown

1. Schildwache

2. Schildwache

Ein Höfling

Ein Priester

Zwei Gesandte

Der Geist

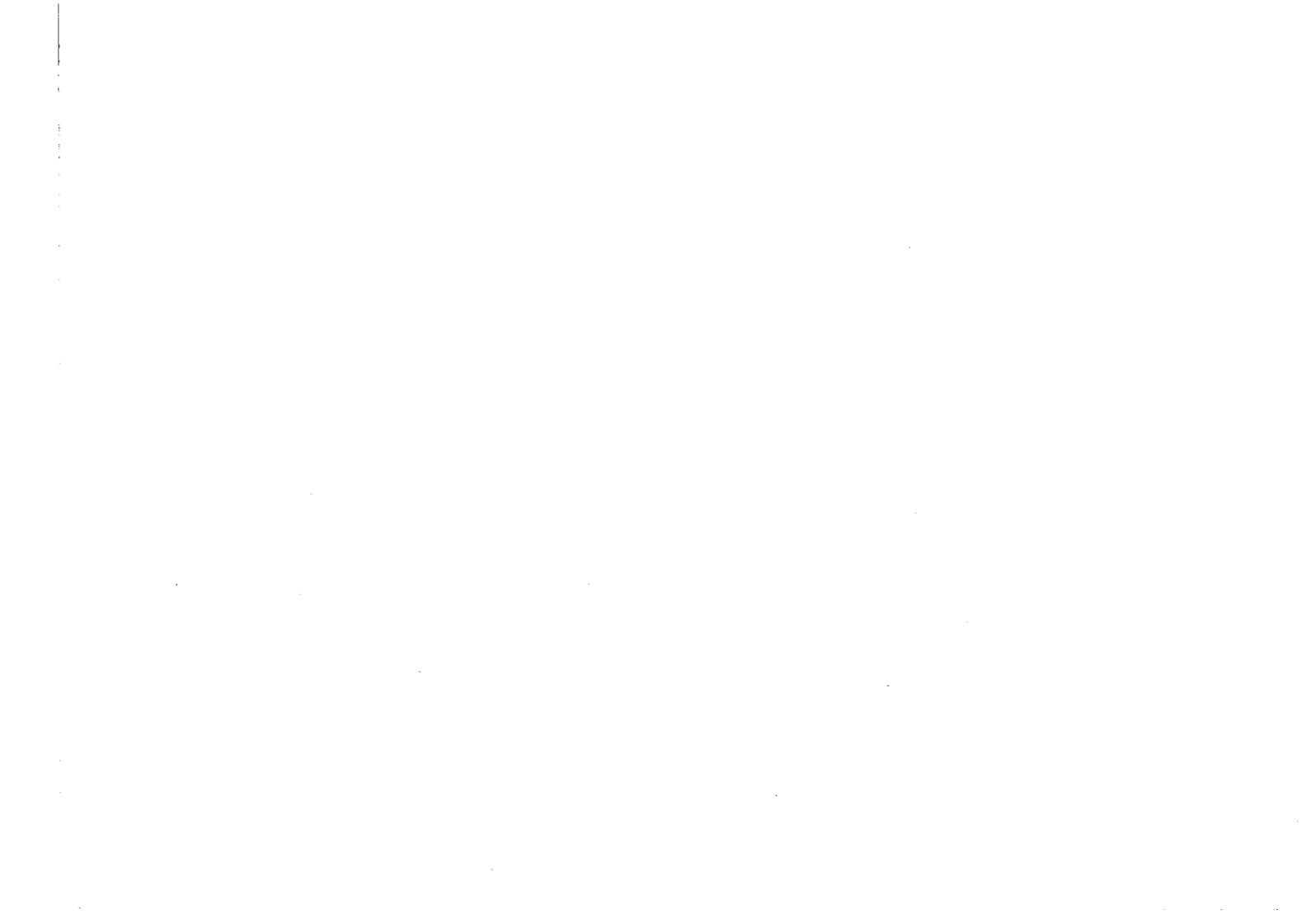
Fortinbras

Die Königin

Ophelia,

Die Herzogin

Lords, Offiziere, Soldaten, Schauspieler, Gefolge



Die
Tragische Geschichte von
HAMLET
Prinz von Dänemark
von William Shake-speare

wie sie verschiedene Male von den Dienern seiner Hoheit in der Stadt London gespielt wurde, sowie auch an den beiden Universitäten Cambridge und Oxford und an anderen Plätzen.

In London gedruckt für N.L. und John Trundell 1603.

Wo es sich um einzelne, in die späteren Fassungen von 1604 und 1623 übernommene, berühmt gewordene und oft zitierte Textzeilen handelt, ist die geistige Prägnanz der Schlegelschen Übersetzung beibehalten worden.

Ludwig Berger

