

A S C H E N P U T T E L

Weihnachtsspiel nach dem Grimm'schen Märchen

von

KURT BORTFELDT

(Musik nach bekannten Kinderliedern)

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Buch darf weder verkauft noch verliehen noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen, der mechanischen Vervielfältigung, insbesondere auch der Vertonung und Veroperung vorbehalten. Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Vereinsaufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht einschließlich des Materials rechtmäßig von uns erworben ist. Das Ausschreiben der Rollen ist nicht gestattet. Übertretung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zu

1 **Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH**

Schweinfurthstraße 60 · D-14195 Berlin (Dahlem)

Telefon (030) 89 71 84-0 · Telefax (030) 823 39 11

info@kiepenheuer-medien.de · www.kiepenheuer-medien.de

60

1942

...

...

...

...

...

P e r s o n e n :

Der Vater, Nachtwächter bei Hofe
Rosalind, seine Tochter, genannt Aschenputtel
Die Stiefmutter
Trude, genannt Wippstert) ihre
Hilde, genannt Angsthäschen) Töchter
Prinz Traurig
Knappe Kugelrund-Kerngesund
Die Baumfee Haselnuß
Die Katze Kritzekratze
Das Mäuschen Piep

Kleine Rollen:

Eichhörnchen, Igel, Häschen, Kinder
Diener bei Hofe, Die Täubchen.

1. Bild: Haus im Märchenwald
 2. Bild: wie erstes Bild, "Das verschwundene Kleid"
 3. Bild: wie erstes Bild, "Die Täubchen helfen"
- P a u s e
4. Bild: Der große Festsaal im Schloß
 5. Bild: Vor dem Schloß am Weihnachtsabend, "Die Schuhprobe"
 6. Bild: wie viertes Bild, "Das Weihnachtsfest".

SECRET

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

SECRET

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

SECRET

(Bei geschlossenem Vorhang, nachdem der Zuschauerraum verdunkelt wurde, kommt die Katze Kritzekratze, gejagt vom Mäuschen Piep, durch den Zuschauerraum. Sie klettert behende auf die Rampe, das Mäuschen Piep hinterher.)

Katze: Mäuschen Piep, Mäuschen Piep,
tu mir nichts, ich hab dich lieb!

Piep: Und was hast du in deiner Tatze -
Krallen, Kätzchen Kritzekratze?

Katze: Ach, du weißt doch, daß ich gar nicht böse sein kann.
Ich möchte dich nur streicheln. Miau! (Streichelt.)

Piep: Au!

Katze: Ich hab nicht gekratzt.

Piep: (pfiffig) Ich hab auch nur "Au" geschrien, damit du dich erschrickst.

Katze: Piep, du bist schlau! Weißt du auch, was das ist? (Zeigt auf den Vorhang.)

Piep: Das ist der Vorhang zum Märchenland. Da sind wir doch zu Hause! Soll ich mal unterdurch schlüpfen?

Katze: Nein, du mußt nicht immer nur an dich denken. Guck mal, die vielen Kinder da, die möchten auch sehen, wie es im Märchenland zugeht. Wollt ihr das, ihr Kinder? Ja?

Piep: Au fein!

Katze: Aber wie kommen wir da rein?

Piep: Mir fällt was ein! (Zu den Kindern:) Kennt ihr den schönen Spruch:

Vorhang, hör, wir bitten dich,
öffne, öffne, öffne dich! - ?

Katze: Ja, das ist das Zauberwort! Ihr müßt aber alle mitrufen, damit der Märchenvorhang aus seinem Schlaf erwacht. Piep hat nämlich so eine piepsige Stimme, und mein Miau...

Piep: (zieht die Katze am Schwanz.)

Katze: Au!

Piep: Du schreist ja ganz fein!

Katze: Au, laß das sein!

Piep: Komm, wir wollen uns wieder vertragen
und schnell mit den Kindern das Verslein sagen:

Katze und Piep: (dirigierend)

Vorhang, hör, wir bitten dich,
öffne, öffne, öffne dich!

(Vorhang auf. 1. Bild: Haus im Märchenwald. Links Haselbaum, hinter dem Strauchwerk die Baumfee, die auf den Ästen wie auf einer Harfe spielt. Zwei große Glockenblumen klingeln

dazu, auf der Bank unter dem Haselbaum sitzt ein Täubchen und macht "Gurre, gurre". Die Musik spielt die Melodie "Mäuschen, laß dich nicht erwischen". Katze und Piep tanzen lautlos über die Bühne, springen über Tisch und Stühle, wobei das kleine Mäuschen die Katze jagt. Sie singen:)

Piep: Kätzchen, wenn ich dich erwische!
Springe über Bank und Tische.

Katze: Kleines Mäuschen Piep,
Ich hab dich doch so lieb.

Piep: Wirst du auch ganz freundlich schnurren,
niemals kratzen, niemals murren?

Katze: Wenn ich's wirklich tu,
läßt du mich dann in Ruh?

Piep: Ja, dann ist der Tanz zu Ende,
gib mir deine weichen Hände.

Katze: So, mein Mäuschen, so,
jetzt ist das Kätzchen froh.

(Die beiden umarmen sich, das Kätzchen schnurrt und miaut, das Mäuschen piept vergnügt.)

Fee: (läutet an einer Glockenblume) Habt ihr euch nun endlich
ausgetobt, ihr beiden?

Katze: Ja, liebe, gute Baumfee. Mäuschen Piep ist ganz fried-
lich, sie tut mir nichts.

1. The first part of the document discusses the general principles of the law of contract. It covers the formation of a contract, the elements of a contract, and the enforceability of a contract. The document also discusses the remedies available for breach of contract.

2. The second part of the document discusses the law of tort. It covers the elements of a tort, the defenses to a tort, and the remedies available for a tort. The document also discusses the law of negligence and the law of intentional torts.

3. The third part of the document discusses the law of property. It covers the elements of a property interest, the defenses to a property interest, and the remedies available for a property interest. The document also discusses the law of real property and the law of personal property.

4. The fourth part of the document discusses the law of evidence. It covers the elements of evidence, the defenses to evidence, and the remedies available for evidence. The document also discusses the law of hearsay and the law of expert testimony.

5. The fifth part of the document discusses the law of procedure. It covers the elements of procedure, the defenses to procedure, and the remedies available for procedure. The document also discusses the law of civil procedure and the law of criminal procedure.